

**Love You  
Till  
I Die  
2017**



## LAGERSTAMMSBLADET 2/2012

6.....	<b>PÄÄKIRJOITUS</b> <i>Ville Lahtinen</i>	<b>NÄIN VENÄJÄLLÄ</b> .....	14
8.....	<b>POLKUPYÖRÄKIERROS</b> <i>Raul Reunanen</i>	<b>PUHEENJOHTAJALT</b> .....	16
10.....	<b>A FORTUNATE SLIP</b> <i>Natalia Rincón</i>	<b>SARJIS</b> .....	18
12.....	<b>TEKKELO</b> <i>Katariina Harteela</i>	<b>A-OSASTOLLA</b> .....	22

### PÄÄTOIMITTAJA

*Ville Lahtinen*

### TOIMITTAJAT

*Raul Reunanen  
Natalia Rincón  
Katariina Harteela  
Antti Juuso Petteri  
Aura Pajamo  
Severi Hellstén*

### TAITTO

*Marcus Kujala*

### KUVAT

*Marcus Kujala  
Henri Juvonen  
Aleksi Martikainen  
Antti Juuso Petteri  
Katariina Harteela  
Severi Hellstén*

AU, ARK, IAET  
ja paljon muuta.

Liity SAFAan.

[www.safa.fi](http://www.safa.fi) > Opiskelijat

# Uutuus! EFG MySpace

Pehmeitä ratkaisuja dynaamisiin  
toimistoihin



Lisää uutuuksia löydät kotisivuiltamme [www.efg.fi](http://www.efg.fi)





Ensimmäiset muistikuvani Tampereesta ovat tylsä ruutukaava, Särkänniemi, Kissanmaan jäähalli ja Takahuhti. Perheelläni oli tapana ajella joka kesä Keski-Suomesta Hämeenkadun kautta Särkänniemeen huvittelemaan, jonka jälkeen ajettiin jäähallin ohi Takahuhtiin katsomaan vanhaa taloamme. Muistikuvat säilyivät reilusti yli kaksikymppiseksi; pidin Tamperetta tylsänä ja rumana kaupunkina.

Mielikuvat muuttuivat, kun rakastuin tamperelaiseen ja tutustuin kaupunkiin tarkemmin. Tamperelaisen lisäksi sydämeni veivät Tammerkosken kuohut, Finlaysonin ja Tampellan tehdasmiljööt sekä Pispalan sympaattiset talot. Kauniit kaupunkimaisemat tulvivat eteeni ja kutittelivat mielikuvitustani historiallaan. Olin ollut väärässä.

Muutettuani Tampereelle kaupunki avautui uudesta näkökulmasta: Hervannasta. Ennakkoluuloja oli paljon, mutta Hervanta

yllätti minut runsailla palveluillaan, elementtikerrostalojen reunustamilla viihtyisillä sisäpihoillaan ja luonnonläheisyydellään. Ihastuin talojen välistä puikkelehtiviin, viihtyisiin kevyenliikenteen väyliin, Ahvenisjärven oraviini ja Pub Latinon meininkiin.

Vannoin rakkauttani Hervannalle. Matka tiedeyhteisöllemme oli lyhyt, kämpppä mainio ja halpa sekä lenkkipolut ja uimaranta lähellä. Kesällä tylsistyin ja kyllästyin. Hervannassa ei ollutkaan kaupungin jännittävää dynamiikkaa ja rytmiä. Havahduin lähiön todellisuuteen. Kuulin, että rakastuminen on vaihe, jonka moni Hervantaan muuttanut on kokenut ja taakseen jättänyt. Nyt minäkin etsin edullista kotia keskustasta.

Tampere aukeni muuton jälkeen toisellakin tapaa: Tampereen teollisuushistoria tuntuu jatkuvan kaupungin tunnelmassa. Kaupunki tuntuu rouhealta, konstailemattomalta ja rehelliseltä, ja minä pidän siitä. Vyölaudut

pomppii ja Popeda soi, eikä kenenkään tarvitse olla enempää. Fiini hienostelu kuuluu jonnekin muualle.

Täysin en ole päässyt sisään tähän kaupunkiin tai sitten täältä puuttuu jotain. En ole löytänyt Tampereelta sellaista kaupunkikulttuuria, jonka vuoksi Helsinkiä kutsutaan uudeksi Berliiniksi. Haluan tanssia aamuun asti konttibileissä Näsijärven rannassa, löytää täydellisen kravatin katukirppikseltä Ojakadulla ja herkistyä runofestareilla Koskipuistossa. Kaipaatan tänne enemmän kaupunkilaisten itse tekemää kaupunkia.

Odotan malttamattomana kaupungin kehittymissuunnitelmien toteutumista kävelykeskustoihin, ja niiden vaikutusta kaupunkikulttuuriin. Hyvällä tuurilla Tampereestani on tulossa täydellinen.

**>VILLE LAHTINEN**



PYÖRÄKIERROS  
TAMPEREEN  
ARKKITEHTUURIIN

oppaana: rauli reunanen  
kuvaajina: henri juvonen  
aleksi martikainen









A FORTUNATE  
SLIP

It wasn't after I chose a wrong bus number that drove to Keskustori through Tampella that I realized I hadn't picked my favorite place in Tampere yet. The gray September sky, the terracotta colored tree leaves and the old factory bricks triggered a feeling of nostalgia inside me once I passed it by.

To the residents of this city, Tampere might seem a bit ordinary but it can't be overlooked that is a place which carries a huge historical baggage that has been important to the development of the city's own identity. During the 19th century Tampere sheltered half of the working force of the whole country, hence its well-known nickname Manse as in "Manchester of Finland". Sadly industrial heritage cities commonly are perceived as a lack of identity, yet the contribution that these conurbations usually make to the economy and

sustainability of a town are highly important to the progress of the whole country.

It has been through industrialization that middle class people were able to aim for a steady income and, although it was still a middle class salary, the idea of even a wealthier life could have been perceived from this new form of work. Nonetheless, one of the most attractive things of this new way of life was the role that played architecture in the lives of the workmen.

The life of a worker could be waking up in a small wooden house, to spending 1/3 of his day in a huge warehouse full of windows that framed Finland's landscapes. Situated next to the Tammerkoski rapids, Finlayson Power Plant (1924-1927) is a unique example of industrial architecture. Architect Jarl

Eklund accomplished to merge the rationalist architecture ideals with this industrial setting. The building is flanked by a series of arched windows, which were normally used in Eklund's architecture. Not only were these buildings hosting new ways of mass production but also characterized the rationalist movement occurring in the Soviet Union.

I could go on writing about all the sensations that this site provokes in me yet I'll rather leave you with a recommendation next time you are feeling a bit adventurous take bus number 24 and pay attention to the fascinating scenery that Tampella and Finlayson area has to offer.

>NATALIA RINCÓN

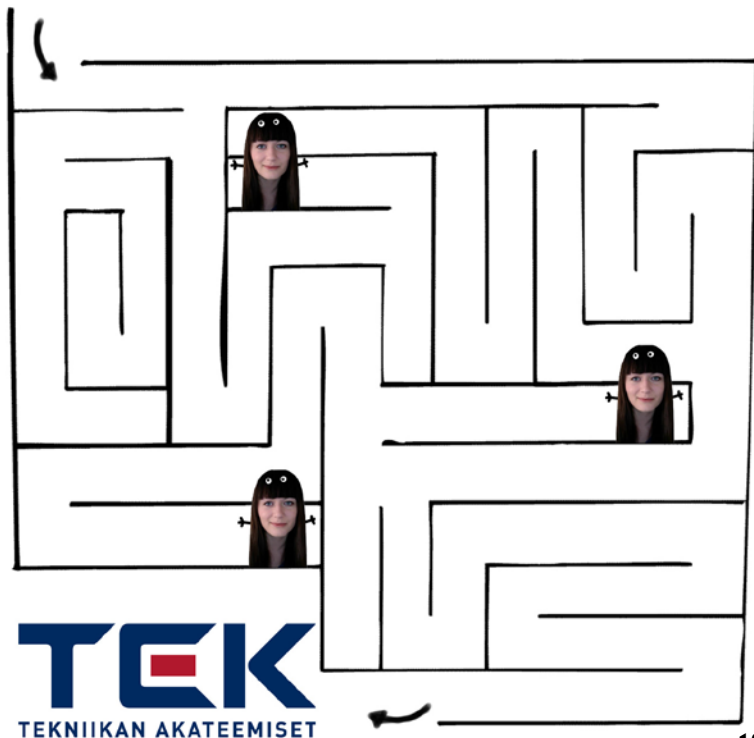
TELLO

Oletko jo löytänyt tiesi TEKin luo? Jos harhailet vieläkin määränpää hukassa, anna TEK-vastaavan opastaa! Tekkelon selvitettyäsi on TEKin aika opastaa sinua työelämän sokkeloissa, cv:n kirjoittamisesta lakiasioihin asti - lue lisää: [www.teekkari.fi](http://www.teekkari.fi). Allekirjoittanut vilpittömästi suosittelee kyseiseen saittiin tutustumista! Asiallisten asioiden lisäksi sivulla on mm. eri paikkakunnilta koottua teekkariläppää.

Tekkelo-SKABA!

Ensimmäinen oheisen tekkelon ratkaissut, skannanut, faceen ladannut ja allekirjoittaneelle linkittänyt tai tägännyt saa ilmaisen virvokkeen! Liian hyvää olakseen totta, mutta silti luultavasti totta!

> **KATARIINA HARTEELA (TEK-VASTAAVA)**



# Näin **VENÄJÄLLÄ**

Antti Juuso Petteri

Venäläisen arkkitehtuurin kulmakiviä ovat muuntojoustavuus, yksilöllisyys ja nerokas askeettisuuden ja muodikkaan grungen yhdistelmä. Tässä muutama makupala pureskeltavaksi.





No. 24



КОНДОПОГА





Istun keittiöni pöydän ääressä ja katson maisemaa ulos. Vasemmalla näen kulahtanutta, veden raiskaamaa valkoista betoniseinää, joka on ehkä ollut raikkaan näköinen vuonna 1978. Kauempana horisontissa siintää Mikontalo, tuo Hervannan ylpeys. Taivas on lonkeron värinen, mikä tosin sointuu hyvin ikkunanäkymän luomaan ilmapiiriin. Tympeys, tyylys, ahdistuneisuus.

Muutin Tampereelle viime syksynä. Ensikoketukseni tähän työväen luvattuun maahan oli Hämeenkatu rautatieasemalta käsin. Olin järkyttynyt. Siis missä täällä on kävelykatu? Onko tämä muka keskusta, mietin lompsinessani väenpaljoudessa Keskustorille päin. Myöhemmin hoksasin, että ahaa, kyllä täällä on kuin onkin kävelykatu, se vaan on vielä rumempi kuin Hämppi. Matkallani Keskustorille neonväriset kuiturastat ja kulahtaneet mainosvyölaukut suhahtelivat ohitseni. Jos olisin pelannut tennissukat sandaleissa -bongausbingoa, olisin täyttännyt kymmenen ruudukkoa vartissa.

Omaehtoisen kokemuksen mukaan Tampereella sataa aina. En ole mikään ilmastotieteilijä, mutta jotenkin tuntuu tuohon tuo-

mitulta ajatukselta laittaa kaupunki kahden suuren järven väliin. Pikku tihkua, iso ropinaa, kaatosadetta. Jos oikein silmiään siristää Laukontorilla niin voi kuvitella olevansa jossain viehättävässä brittiläisessä rannikko-kaupungissa. Fish and chipsien sijaan tosin pannuilla käristyy brutaali sisäelimestä tehty makkara ja pikkusintit.

Sitten on ne siivet. Tampere on jostain syystä saavuttanut eriskummallisen aseman Suomen hot wings -pääkaupunkina. Ei, ranskalaiset bistrot joutakoot jorpakkaan! Moderni kotimainen a la carte ja keittiön terveiset, hyi! Missään muualla Suomessa en ole törmännyt siihen, että ihmisellä olisi välttämätön tarve saada rasvatabascoon dipattuja kuivia kanankänttyjä sekä "homejuustodippiä" viiden aikaan aamusta. Ja Tampereella se on mahdollista.

Olen asunut nyt reilun vuoden Hervannassa. Hervannassa on se hyvä puoli että täällä saa aikansa käytettyä tehokkaasti, sillä täällä ei voi tehdä muuta kuin käydä koulua, urheilla ja ryyppätä. Mielestäni on ihmeellistä, että 8000 opiskelijaa eivät ole tuoneet Hervantaan sellaista kaupunkikulttuuria joka sinne

oikeasti kuuluisi. Missä ovat leffat, Hervan-  
tafestarit ja kunnolliset kahvilat? Tällä hetkellä vaihtoehtoina ajanvietolle koulun ulkopuolella ovat erilaiset kirkon vaikutuksen alaisena ovat kuppilat joissa saa vohvelinsa kanssa aimo tujauksen Jeesusta, sekä geneeriset ketjusyöttölät.

Onhan Tampereessa hyvätkin puolensa. Listaan tässä niistä muutamia (nopeasti, jottei kirjoitukselta mene terä): Yleiset saunat. Hervanta talvisin kun puissa on lunta ja oksat kimaltelevat ja on pimeää. Pispalan Pulteri. Tuntemattomille puhuvat ihmiset. Opiskelijakulttuuri. Cafe Europa. Kirpputorit. Maailman parhaat koulukaverit ja laitoksen meininki. Oma koti.

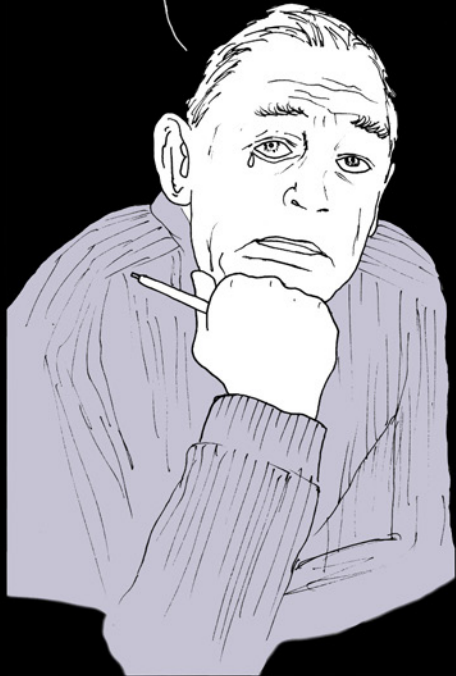
Luulen, että nautin Tampereella olostani ainoastaan siksi, että käyn täällä koulua. En ole päässyt kaupunkiin kiinni samalla tavalla kuin moniin muihin paikkoihin, joissa olen vierailut. En voisi kuvitellakaan jääväni loppuelämäkseni Tampereelle. Minusta alkaa tuntua, etten oikein pidä Tampereesta.

>AURA PAJAMO

Særjús

**Turku 1827:  
Arkkitehtitoimisto  
Simmullis & Tämmöttis**

Ei ol toit.  
Mitää mää nysi tekisin?





Water Is Worth Loving.

# betoni

viihtyisä  
turvallinen  
kestävä  
ympäristö

lisää tietoa [www.betoni.com](http://www.betoni.com)

# DURAT®



Dine-päytä, Design: Esa Vesmanen, Pure Design

Durat®

Lemuntie 3-5, 00510 Helsinki

Puh: 020 7871 880, S-posti: [info@durat.com](mailto:info@durat.com)

[www.durat.com](http://www.durat.com)

## A-OSASTOLLA

*Talvi 2009, piirustussalien toinen kerros.  
Työpöytien lamput käännetty kohti yläpohjaa.*







**LAGERSTAMMSBLADET** (LB) on tamperelainen arkkitehtiopiskelijalehti, joka johtaa kansainvälisen arkkitehtuurin kehitystä ja on vakiinnuttanut asemansa myös hervantalaisen journalismin kentässä. LB:ssä artikkelit - ja arkkarit - keskustelevat keskenään.